Grigore Constantinescu

Comuna

MIHĂEŞTI

PITEŞTI

MMXV

MIHĂEŞTI

COMPONENŢĂ: Comuna este formată din 7 sate: **Mihăeşti**; Drăghici; Furnicoşi; Rudeni; Valea Bradului; Valea Popii; Văcarea.
DISTANŢA FAŢĂ DE REŞEDINŢA JUDEŢULUI: 32 km.
SUPRAFAŢĂ: 64,3 km^2.
POPULAŢIE: 5.909 locuitori [2.903 M + 3.006 F] (2011).
Comună înfrăţită cu localitatea Cerenzia [Italia].

ATESTARE DOCUMENTARĂ:

Bârcii (lângă Furnicoşi) – 1572 [7081] septembrie 25 (DRH, B, ŢR, vol. VII, doc. 120)• **Drăghiciu** – <1512-1513> iulie 23 (DRH, B, ŢR, vol. II, doc. 105)• **Furnicoşi** – 1572 [7081] septembrie 25 (DIR, XVI, B, ŢR, vol. IV, doc. 93)• **Lăngeşti** (lângă Furnicoşi) – 1532 [7040] septembrie 1 (DRH, B, ŢR, vol. III, doc. 134)• **Mihăeşti** – <1512-1513> iulie 23 (DRH, B, ŢR, vol. II, doc. 105)• **Văcarea** – 1576 [7084] mai 10 (DIR, XVI, B, ŢR, vol. IV, doc. 228)• **Vlădeni** (azi, Furnicoşi) – 1571 [7079] mai 2 (DIR, XVI, B, ŢR, vol. IV, doc. 17).

În contextul localităților componente, cea mai veche atestare documentară se consemnează în cazul satelor Mihăești și Drăghici.

Așezările sunt atestate documentar inițial în hrisovul emis de cancelaria domnească a voievodului Neagoe Basarab la 23 iulie 1512/1513, prin care se confirmă Mănăstirii Cutlumuz de la Athos proprietatea asupra mai multor sate, printre care Hârtiești, „în hotar cu Mihăești și Drăghici", printre martori aflându-se „Sandra din Drăghici".

TOPONIMIE:

- **Drăghici** – toponim format pe baza eponimului *Drăghici*, atestat în documente medievale.
- **Furnicoşi** – toponim format pe baza sensului figurat al apelativului *furnică*, relevând o caracteristică comportamentală a primilor locuitori – „oameni foarte harnici".
- **Mihăeşti** – toponim format pe baza apelativului *Mihai* + sufixul colectiv *–eşti*, care indică organizarea socială pe bază de obşte a aşezării. În «Dicţionarul geografic al judeţului Muscel», se consemna: „Numele său vine, după cum spun bătrânii, de la un om mare şi vestit, numit Mihai Şoimul, care a locuit întâi aici.".
- **Rudeni** – toponim topografic format din apelativul *rudă*, cu sens multiplu: „neam; oişte; proţap; drug", accepţia primă implică o asociere confirmată şi prin sufixul *–eni*, care indică apartenenţa locală.
- **Valea Bradului** – toponim topografic compus din apelativul *vale* ≈ „teren în pantă coborâtoare, pârâu" şi determinativul *Bradului*, indicând un reper în aria de constituire a localităţii.
- **Valea Popii** – toponim topografic format din apelativul *vale* şi determinativul *Popii*, precizând pe deţinătorul iniţial al terenului pe care s-a constituit aşezarea.
- **Văcarea** – toponim social format pe baza apelativului *văcar* ≈ „îngrijitor, păzitor de vaci". Conform menţiunii lui C. Rădulescu-Codin, inserate în «Muscelul nostru», p. 35, satul Văcarea era „destinat, la 1715, pentru vacile călugărilor de la Mănăstirea Valea".

SPECIFIC ETNOCULTURAL:

Arhitectură populară tradiţională caracteristică zonei Muscel. Se atestă documentar existenţa anterioară a bordeielor de pământ (11) la începutul secolului XX, a caselor de lemn cu plan rectangular, având talpă masivă de stejar fixată pe un soclu de piatră regularizat cu cărămidă. Pereţii alcătuiţi din bârne rotunde încheiate la capete erau netencuiţi, în general, la exteriorul construcţiei. Ulterior, casele au fost construite din bârne cioplite în patru muchii, mai ales, în situaţia clădirilor de locuit etajate. Construcţiile cu două niveluri aveau parterul edificat din piatră şi cărămidă (uneori, în tehnica „lăcriţelor") şi amenajat aproape în exclusivitate cu pivniţă pentru depozitarea produselor pomicole. Acoperişul construit din căpriori şi laţi din lemn de esenţă moale fixaţi pe cunună în cuie de lemn avea o învelitoare din şiţă de brad. Forma acoperişului în patru ape este tipic românească: două ape mari situate pe latura frontală şi posterioară a casei şi două ape mici dispuse lateral. În special, în perioada interbelică, şiţa a fost înlocuită cu ţigla sau cu tabla, chiar şi în cazul construcţiilor mai vechi. **Casa Iorgulescu-**Drăghici –[▲]– edificată ante 1925, reprezintă un splendid model local al arhitecturii de forme naţionale, având ample decoruri exterioare la faţada principală.

Portul popular tradiţional se integrează ariei portului popular muscelean.

Din amplul repertoriu al folclorului coregrafic zonal, elemente de particularizare locală prezintă dansurile: Brâul pe 6, Chindia, Hora în opt, Hora mare, Mânioasa, Sârba, Sârba lui 22, Ungurica.

Corul Căminului cultural Mihăeşti, care şi-a început activitatea încă din anul 1921, a preluat, în programul său concertistic, sub conducerea distinsului preot Constantin Vlădescu, piese muzicale inspirate din folclorul zonal.

Grupul folcloric bărbătesc «Doruri muscelene» al Căminului cultural Văcarea înfiinţat în anul 2002 – sub coordonarea artistică a instructorului Liviu Iana – include, în repertoriul său, cântece tradiţionale bătrâneşti din zona etnofolclorică Argeş-Muscel. Grupul este laureat al C.J.C.P.C.T. Argeş, pentru acurateţea interpretării cântecelor populare de acest gen.

PATRIMONIUL CULTURAL-ISTORIC:

✚Biserica «Sf. Nicolae»+«Cuvioasa Paraschiva»+«Duminica Tuturor Sfinţilor» Drăghici [1854]~ctitorită de Bucur Chirvasiu şi soţia sa, Bălaşa, Dumitrache Iorgulescu şi soţia, Ilinca, Nae Iorgulescu şi soţia, Ana, Bogdan şi soţia, Ilina, pe locul unei biserici de lemn înălţate de egumenul Vasile Geabelea, în 1726 •intervenţii: 1913, 1926, 1980, 1982 •pictură murală: anonim [1854]; restaurată [1982].

✚Biserica «Sf. Ioan Botezătorul» Furnicoşi –[▲]– construită, în anul 1810, de către medelnicerul Ioan Socolescu, în incinta curţii sale (actualmente, complet ruinată), domină terasa superioară pe care este amplasată aşezarea. În contextul arhitectural ecleziastic muscelean, monumentul se individualizează prin dimensiunile impunătoare ale turlei şi prin pisania (concepută în versuri), care conţine o invocare a divinităţii pentru protejarea bisericii şi a şcolii durate de ctitor: „Văzând că bun lucru iaste / a şti cineva în ce chip să creşte / adecă de preaputernicul Dumnezeu / că acesta iaste ziditorul său / şi spre buna descoperire / de mic a cunoaşte pre Dumnezeire / cu a cărţii învăţătură, / fiindcă este o faptă bună / şcoală de învăţătură au făcut / şi de pomană cu a mea cheltuială am hărăzit / ca, din prea bogata milă cerească / pre cei ce vor învăţa să procopsească / doi preoţi şi un dascăl de clacă să scutească / ce fără încetare ctitorii să pomenească / iar cine aceasta va strica / acela blestemul va câştiga." (pe latura nordică). „Marele ziditor, Dumnezeu cel unic / din nimic au făcut Cel Preaputernic / Acelaşi pre mine din starea cea mai de jos / m-au ridicat şi la arătare m-au scos / şi cu a sa milostivire m-am învrednicit / câteva acareturi şi ziduri am isprăvit" (pe latura sudică).

Biserica are plan dreptunghiular absidat; turlă-clopotniţă de secţiune octogonală pe bază pătrată, în care se află clopotul inscripţionat: „Ctitorul bisericii Ioan Socolescu medelniceru, 7318" [1810]. Pictura murală originară limitată la intrare: doi sfinţi încadraţi de pisanii. Icoane de sec. XVIII, în stil atonit. Uşi împărăteşti decorate vegetal. În patrimoniul bisericii, se află cărţi ritualice: Apostol [1782], Triod [1798], Penticostar [1801], Mineie [1804-1805], Octoih [1811], Psaltire [1841] şi icoane pictate pe lemn în sec. XVIII-XIX ş. a.

✚Biserica «Sf. Arhangheli Mihail şi Gavriil» Mihăeşti [1906-1912]~ctitorită de Ion Iorgulescu, Pană Trandafiroiu, preot Iacob Constantinescu şi „alţi pioşi creştini din cătunele: Vlădeni şi Bârcii, în locul vechii biserici de lemn" •intervenţii: refacerea completă a acoperişului [1932]; reparaţii generale [1997] •pictură murală: anonim [1912]; C. Vasilescu-Bucureşti [1937].

✚Biserica «Sf. Nicolae» Valea Bradului –[▲]– ctitorită, în anul 1767, de Crasan şi obştea satului; „reclădită" de preot Ioan Izbăşoiu, protoiereu de Muscel, în 1868, odată cu adăugarea unui pridvor de lemn original ca structură arhitecturală, la vest de biserică; reparată în: 1877, 1939. De plan dreptunghiular, cu absida altarului decroşată semicircular, este decorată în exterior, printr-un brâu format din trei muluri paralele şi cornişă în „dinţi de fierăstrău", sub streaşină. Pictura murală originară este opera unui zugrav anonim; tabloul votiv din pronaos reprezintă pe preotul Ioan. „Locaşul păstrează opt icoane de la 1767 şi patru de la 1832, două din ele pictate pe pânză şi ataşate pe lemn, iar o icoană rotundă (cu Sfânta Treime) este cusută artistic cu fir.". [MBM].

✚Biserica «Sf. Împăraţi Constantin şi Elena» Valea Popii [1863-1872]~ctitorită de Şt. Vasilescu, Bucur Gheorghescu, Gh. Joiţa ş. a., pe locul unei biserici din lemn înălţate în 1784-1786, de primii locuitori refugiaţi din Moeciu-Braşov şi Ucea-Făgăraş, din cauza persecuţiilor religioase •intervenţii: consolidare [1914] •pictură murală: Gheorghe Joiţa. Muzeu religios organizat în casa parohială.

✚Biserica «Sf. Ştefan» + «Cuvioasa Paraschiva» Văcarea [1875-1878]~ctitorită de preot Ştefan Pârvulescu din Drăghici şi enoriaşii săi, pe locul unei biserici de lemn „construite, pe la 1850, de un rucărean" •intervenţii: consolidare periodică [1898; 1906; 1926; 1950]; adăugarea pridvorului [1980] •pictură murală: anonim [1878]; Ion Fleşaru şi Vasile Blendea [1952]; renovată de Mihai Buruga [1980].

✝Cruci de piatră: **Mihăeşti**: 1546 [7055] noiembrie 20 –[▲]– [cea mai veche cruce de piatră descoperită în actualul judeţ Argeş] – în pridvorul bisericii; XVII-XVIII –[▲]– pe şoseaua naţională, la ramificaţia spre Valea Rudii; 1714/1715 –[▲]– lângă casa Mitrea I. din Rudeni; 1849 iulie 31 –[▲]– pe locul fostei biserici din Dealul Vacii.

✝Monumente eroi: **Drăghici** [1877; 1916-1918; 1944]; autor: I. Kaghiorghis (1929) – în centrul satului ■~ **Mihăeşti** [1916-1918; 1944]; autori: J. Mezzaroba, R. Parsic (1926) – lângă Magazinul universal Mihăeşti ■~ **Valea Popii** [1877-1878; 1916-1918; 1941-1945] –[▲]–; autor: D. Măţăuanu (1927) – lângă Grădiniţa de copii ■~ **Văcarea** [1916-1918; 1941-1945]; autor: I. Bărbulescu (1925) – lângă Magazinul universal.

În cursul luptelor pentru apărarea unității și independenței naționale a României, au căzut eroic la datorie 341 locuitori ai comunei Mihăești, numărul eroilor menționați nominal în monumentalul volum «Argeș. Cartea eroilor» fiind raportat la evenimente de importanță fundamentală în istoria neamului românesc: Războiul de independență [7], Primul război mondial [226], Al doilea război mondial [108].

Momente de istorie locală

În cursul Primului război mondial , în faza incipientă a ostilităților, într-o clădire din centrul localității, a funcționat un spital de campanie.

MEMENTO:

ŞCOALA MIHĂEŞTI –[▲]– construcţie edificată, la începutul secolului XX, pe baza proiectelor tip iniţiate de ministrul Instrucţiei publice şi cultelor, Spiru Haret. Sub impulsul ideilor haretiste, dar şi ale marelui pedagog din Valea Popii, Ion Petrescu, vizând modalităţile eficiente de culturalizare a sătenilor, în şcoală, s-au organizat conferinţe pe teme agricole şi de sănătate publică, s-au iniţiat formaţii de coruri şi de teatru şcolar, s-au prezentat spectacole cu un repertoriu compus din piese al căror conţinut era preponderent moral-religios.

–REZERVAŢII NATURALE

PARCUL DENDROLOGIC MIHĂEȘTI – primul parc de acest gen din România – o amenajare peisagistică excepțională, proiectată de inginerul silvic Iuliu Moldovan [1866-1935], fost șef de ocol la Mihăești, în perioada anilor 1892-1906. Parcul dendrologic, în suprafață de 57,5 ha, a fost creat în anii 1895-1901, plantându-se specii autohtone și exotice de arbori, arboret și plante ierboase obținute pe baza unui schimb efectuat cu circa 120 de parcuri și grădini botanice din lume. Dintre speciile de arbori proveniți din America de Nord, America de Sud, China, Japonia, Europa, se remarcă: salcâmul japonez, duglasul verde (Pseudotsuga douglasi), tisa (Taxus baccata), zâmbru (Pinus cembra), stejarul roșu (Quercus borealis) ș. a. Sub raport peisagistic, parcul Mihăești a fost reamenajat de arhitectul Rech Brun, în 1935. Considerat, de către localnici, „o legendă încă vie", ing. Iuliu Moldovan – creatorul acestui „miniparadis terestru" – este permanent prezent, prin bustul său amplasat în zona centrală a acestei splendide rezervații naturale.

IN MEMORIAM

✪ Erou martir al Revoluţiei anticomuniste din 1989 – **CONSTANTINESCU CORNEL** [Valea Popii, 1967-Braşov, 23. XII] – student la Facultatea de tehnologia şi industrializarea lemnului Braşov, împuşcat pe stradă în timpul manifestaţiei anticomuniste; înhumat la Flămânda, Câmpulung-Muscel. O cruce de stejar cu basorelieful eroului înălţată la Biserica «SÎCE» din Valea Popii.

✪ **MARINESCU ION** [1879, Drăghici-1954] – profesor de ştiinţele naturii; primar al oraşului Câmpulung [1942-1943]; monografist. Opera: «Manual de biologie pentru clasa a V-a a şcolilor normale», «Muzeul şcolar pentru învăţători» [1930], «Muzeul şcolar pentru elevi», «Ştiinţa în observaţii şi experienţe», «Şcoala normală „Carol I" din Câmpulung-Muscel. Trei pătrimi de veac de activitate» [1943]. Traduce din: Van Biervliet -«Pedagogia experimentală», Adolphe Ferriere - «Şcoala activă» [1925], Jules Payot - «Călăuza învăţătorului» [1923], I.W.L. Gunning - «Un învăţător. Jan Ligthart» [1928].

✪ **NICOLAESCU NICOLAE** [1916-1992] – profesor, autor al volumului «Monografia Liceului Pedagogic Câmpulung-Muscel. 1867-1967» [1974] şi «Câmpulung-Muscel ieri şi azi. Istoria oraşului» [1974]– ambele în colaborare.

✪ **NICOLAESCU-MĂŢĂU IOAN** [1885, Valea Popii–1973, Măţău] – învăţător, inspector şcolar, preşedintele Asociaţiei învăţătorilor din Muscel, fondator al publicaţiei „Muscelul nostru" din Măţău [1929-1942]. Autor al volumului «Biografiile învăţătorilor din Muscel morţi în războiul pentru întregirea neamului» [1929], «La moartea lui C. Rădulescu-Codin» [1926].

✪ **NICOLESCU OTILIA** [1932,Drăghici–1993,Piteşti]; farmacistă; poetă, membră a Uniunii scriitorilor din România; autoarea volumelor de versuri: «Ceruri de foc» [1969], «Lunecând în alb» [1970], «Lumea care nu moare» [1970], «Sfere muzicale» [1973], «Ora clopot» [1974], «Colinele somnului» [1976], «Cămăşile vieţi» [1980], «Spectacol imaginar» [1985], «Poeme» [1987].

BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ:

Grigore Constantinescu– *Argeșul monumental – enciclopedie patrimonială*, Pitești, 2011, p. [543-546] – 291-292.

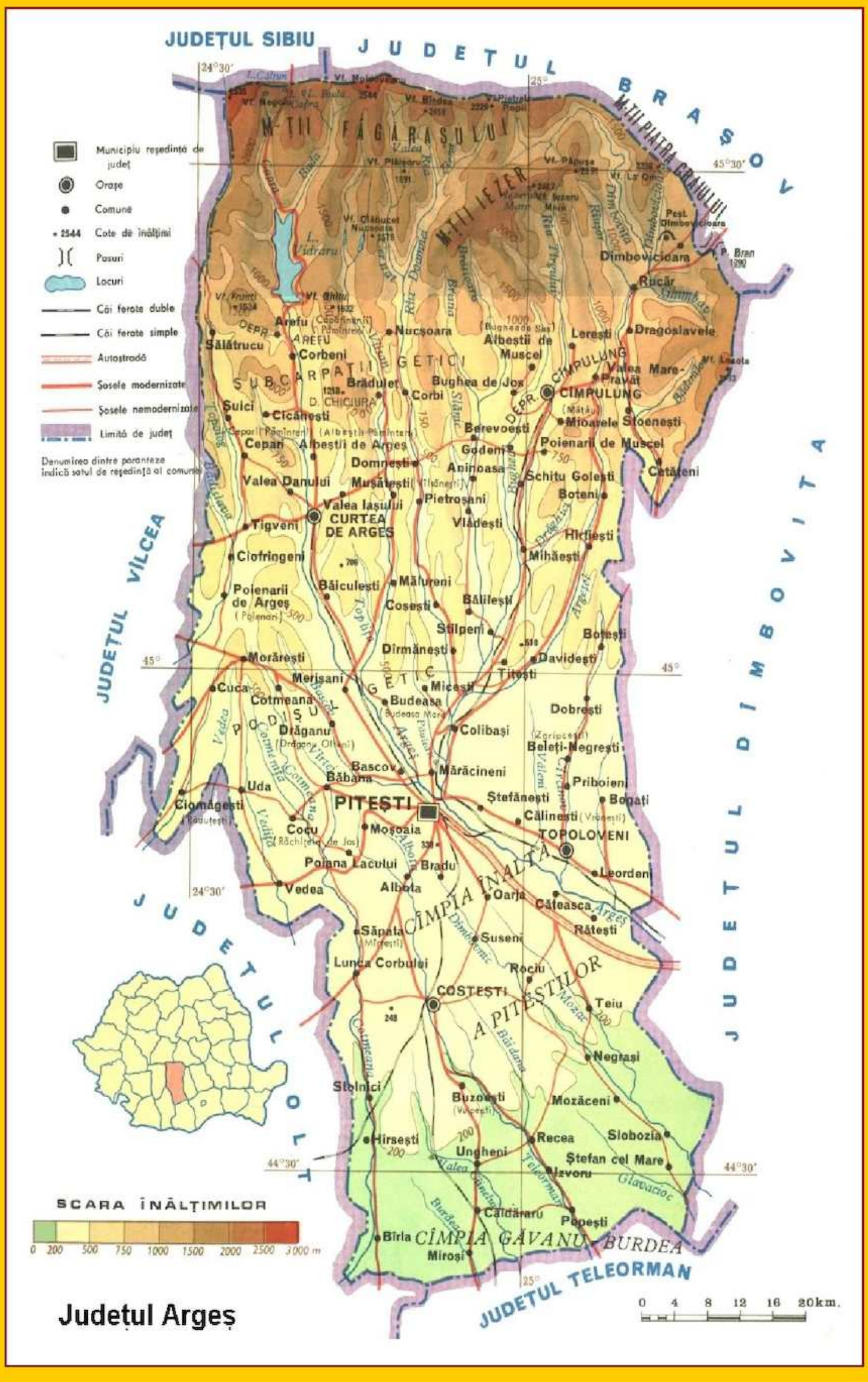
Ion Stroe– *Văcarea–Muscel–România. Monografie istorică*, Piteşti, 2012; http://judete.biz/localitati-arges/; Ion Popescu-Argeşel – *Judeţul Argeş*.

–[▲]– Monument istoric şi de artă

Furnicoşi
Drăghescu
Drăghici
Rudeni
562
Dealu Dobrei
Mihăeşti
Văcarea
Valea Bradului
Valea Popii
Priboaia
53
Furnicoşi
Draghici
Văcarea
Mihăeşti
Valea Popii
E574
738
11
44
46

PRIMĂRIA COMUNEI MIHĂEŞTI.

BISERICA MIHĂEŞTI.



Județul Argeș